

**NIKOLAOS KAPNAS** er føddur í Tashkent í Uzbekistan, har hann gekk í musikkskúla og vann fleiri virðislønir í býar- og statskappingum. 14 ára gamal flutti hann til Tessaloniki í Grikkalandi, haðan faðir hansara er ættaður. Har tók Nikolaos konservatoriiútbúgving við Kosmas Galileas, professara, sum høvuðslaerara. Síðan flutti hann til Belgia, har hann fór undir framhaldslestur hjá m. Clemens Quatacker, væl stuðlaður av Fonds Alex de Vries. Hann hevur starvast í 16 ár sum solobratsjleikari í belgiska útvarpsorkestrinum BRTN, umframt konsertvirksemi sum kamartónleikari og einleikari.

Nikolaos Kapnas hevur síðan 1998 verið búsettur í Føroyum og spælir javnan konsertir her heima og aðrastaðni.

**PÁLL EYJÓLFSSON** er føddur í Reykjavík og tók solistprógv á Guitarskúlanum og á Tónlistarskúlanum í Reykjavík. Hann hevur eisini verið búsettur í Alcoy í Spania, har hann fekk undirvísing frá José Luís González, sum var næmingur hjá Andres Segovia.

Sjálvur hevur Páll undirvíst nógvum næmingum á ymsum tónlistarskúlum í Reykjavík. Men hann hevur eisini spælt konsertir um alt Ísland og í fleiri evropeiskum londum. Íslenska Ríkisútvarpið hevur gjørt nakrar upptøkur við guitarleiki hansara, m.a við guitarkonsertini eftir John Speight, sum hann spælir saman við Sinfóníuhjólmsveit Íslands. Fleiri fløgur eru komnar út, har Páll Eyjólfsson spælir saman við øðrum tónlistarfólki.

**JOACHIM KJELSAAS KWETZINSKY** er fjølbroyttur listarmaður og í fremstu røð millum ungar norskar klaverleikarar. Hann er útbúgvin á Norges Musikkhøgskole í Oslo, har lærara hansara vóru Einar Steen-Nøkleberg og Liv Glaser, men frammanundan hevði hann verið næmingur hjá Jiri Hlinka. Í 2002 vann hann virðisløn í altjóða klaverkappingini Concours Grieg, og í 2004 vann hann kappingingina um trý ára longu verkætlanina INTRO-klassisk, sum Rikskonsertir skipaðu fyri. Fyrr í ár fekk hann Robert Levins Festspillpris á eini konsert á tónlistarhátíðini í Bergen.

Joachim Kjelsaas Kwetzinsky hevur spælt konsertir í eini 20 londum og hevur verið verið solistur við millum annað russiskum og eysturrikskum statsorkestrum. Í hesum døgum kemur hansara fyrsta einleiksfløga á marknaðin. Hon verður givin út á forlagnum 2L og nevnist "Polyphonic Dialogues". Á fløguni spælir Kwetzinsky verk eftir Shostakovich og Shchedrin.

**TOKE LUND CHRISTIANSEN** er floytuleikari, tónaskald og rithøvundur. Síðan 1968 hefur hann verið solofloytuleikari í symfoniorkestrinum hjá Danmarks Radio.

Umframt at virki sítt sum floytuleikari er hann dosentur á Kongaliga Danska Musikkonservatoriinum í Keypmannahavn.

Toke Lund Christiansen er formaður í *Solistforeningen af 1921*, sum hefur fleiri enn 700 limir.

**TINE REHLING** er klassiskt útbúgvin hørpuleikari og virkar bæði sum einleikari og kamartónleikari.

Hon hefur spælt um allan heimin og hefur seinastu árinum samstarvað nógv við tónaskaldið Per Nørgård, sum hefur oagnað henni fleiri verk.

**TANJA KAUPPINEN-SAVIJOKI** tók prógv av Sibelius Akademiinum í Helsinki í 1987. Sum næmingur hjá Veru Rozsa í London árinum eftir 1991 hefur hon vunnið virðislønir í Timo Mustakallio sangkappingini, í Lappeenranta kappingini og í Mirjam Helin kappingini. Hon hefur sungið leiklutir á Tjóðaroperu Finnlands, á Savonlinn operahátíðini og á kongaligu operuni í Stockholm. Harumframt hefur hon verið solistur við flestu finsku orkestrum.

Uttanfyri heimlandið hefur Tanja Kauppinen-Savijoki havt solokvøld millum annað í London, Jerusalem, New York og Washington. Hon er ein av stovnarunum av Taite og undirvísir í sangi á Kungsvägen tónlistarstovninum.

**RISTO KYRÖ** lærdi frá ungum aldri tónleik á Oulu stovninum. 15 ára gamal gjørdist hann næmingur hjá Liisa Pohjola á Sibelius akademiinum. Árinum 1977-79 las hann á Indiana University hjá György Sebok og 1983-1985 á Hochschule für Musik und Darstellende Kunst í Wien hjá Hans Graf.

Longu tíggju ára gamal var hann fyrstu ferð solistur við býarorkestrinum í Oulu. Eftir at hann vann fyrstu virðisløn í altjóða Maj Lind klaverkappingini í Helsinki, hefur spælt við flestu finsku orkestrum, men hann er eisini virkin sum sololeikari og kamartónleikari í Norðurlondum, Russlandi, Miðevropa og USA.

Risto Kyrö hefur millum annað verið lærari á Sibelius Akademiinum og á Tónlistarháskúlanum í Malmö. Harumframt hefur hann virkað sum gestalærari á Royal Academy of Music í London og á Universität für Musik und Darstellende Kunst í Wien umframt á fleiri finskum yrkisskúlam.